NASTAVENIA PRE GRAFIKU

PETIT PRESS
TLAČIAREŇ

FORMÁT 185 X 263 mm

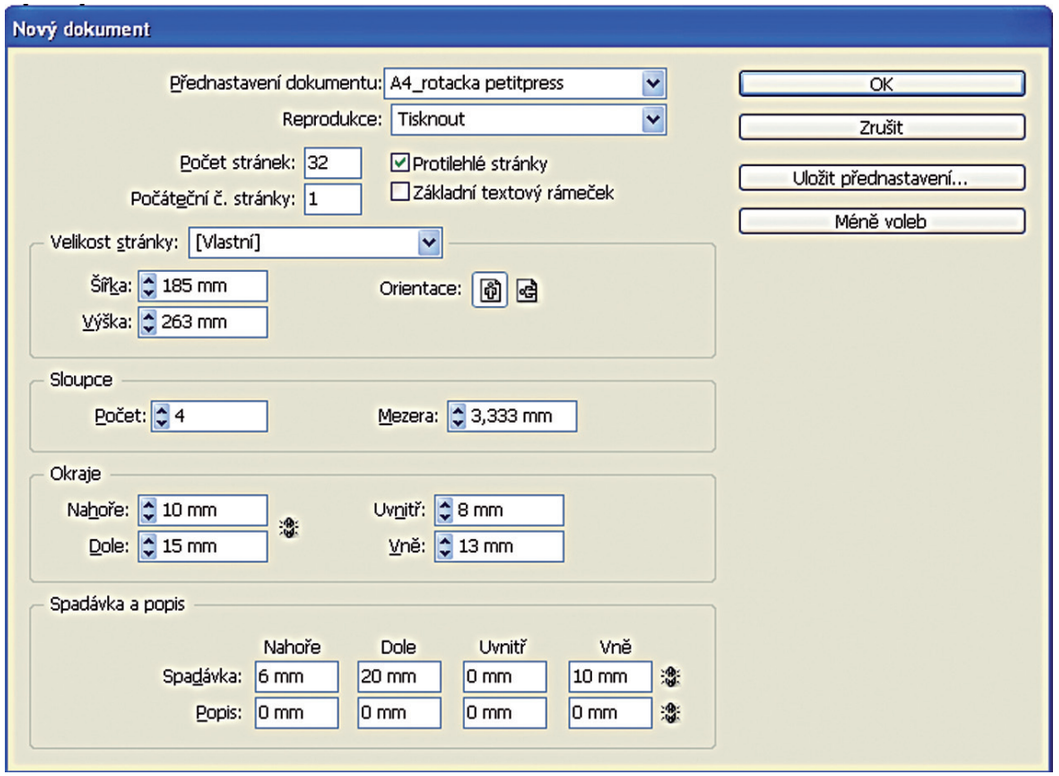
FORMÁT 185 X 263 mm

TECHNICKÉ PODMIENKY

PAPIER

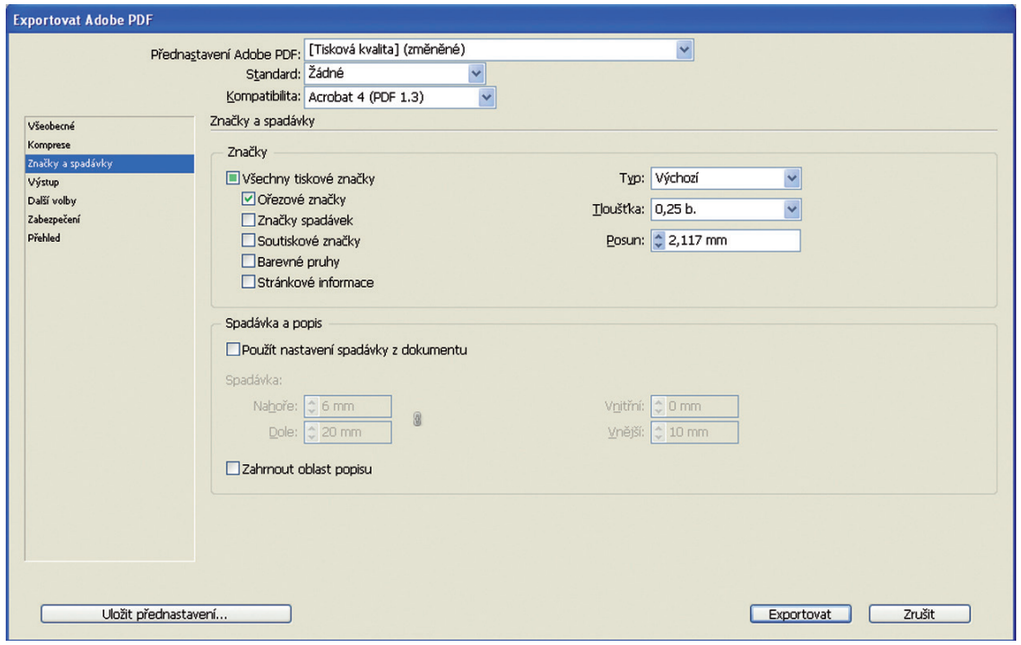
- Tlačíme výhradne na kotúčové coldset papiere v gramáži 45 – 80g/m^{2}.
- Ponúkame tlač štandardne na novinový papier 45g/m^{2}.
- Na základe požiadavky aj vylepšený novinový papier gramáže 48,8g, 52g a 60g, alebo na špeciálnu objednávku iné vyrábané gramáže do 80g/m^{2}.
- Stranový rozsah od 16 strán s možnosťou jeho rozširovania po 8 stanách
- V kooperácii vieme zabezpečiť tlač obálky na natierané papiere, väzbu V1

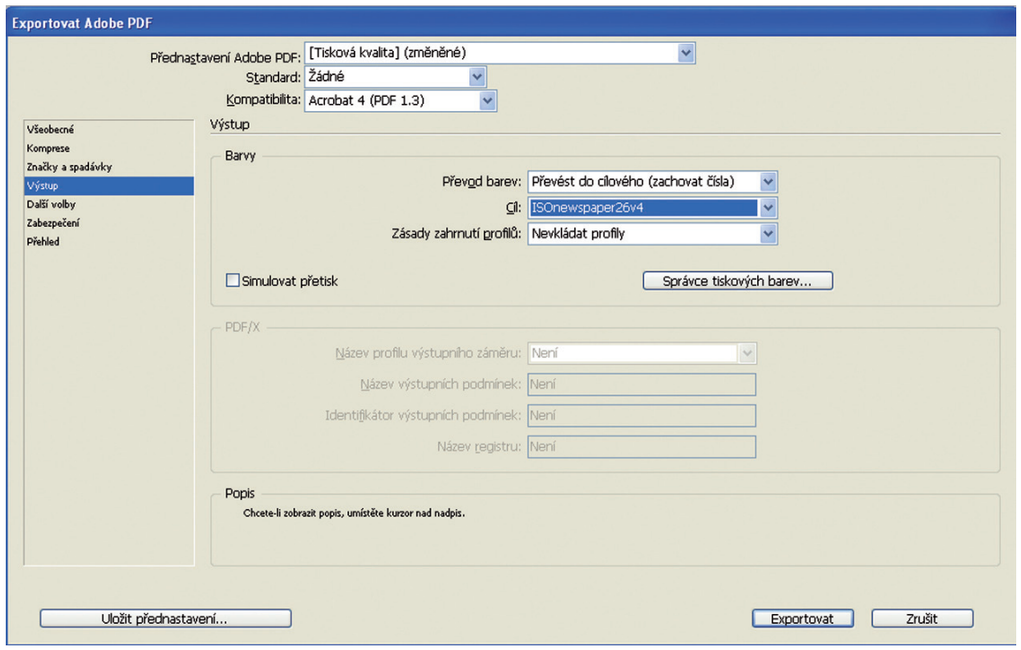
NASTAVENIE DVOJSTRÁN pre Adobe InDesign



* montážny plán dvojstrany nájdete na str. 16-17

Dôležité nastavenia pre EXPORT PDF z Adobe InDesign





FORMÁT 185 X 263 mm

PREDLOHY PRE NOVINOVÚ TLAČ

Základný farebný priestor pre farebné dáta

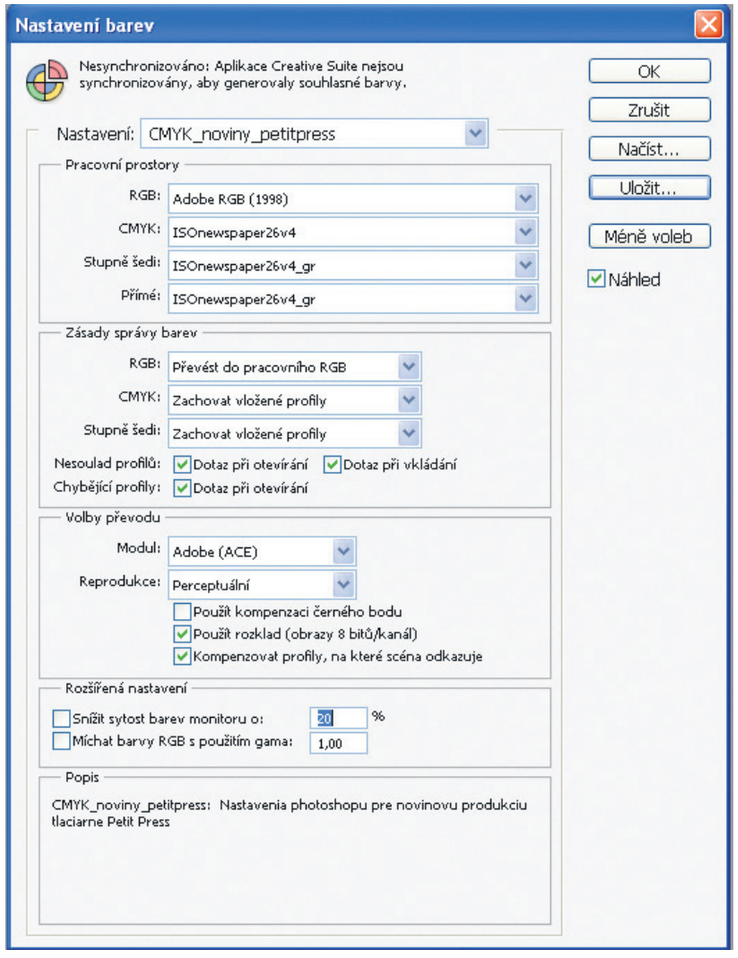
- musí byť nastavený na CMYK.
- nepoužívať priame farby!
  Musia byť prevedené do farebného priestoru CMYK

Farebné separácie:

- Pri prevode bitmapových obrazov z RGB do CMYK používajte profil ISO newspaper 26v4, dostupný na stiahnutie na http://www.petitpress.sk/inzercia.

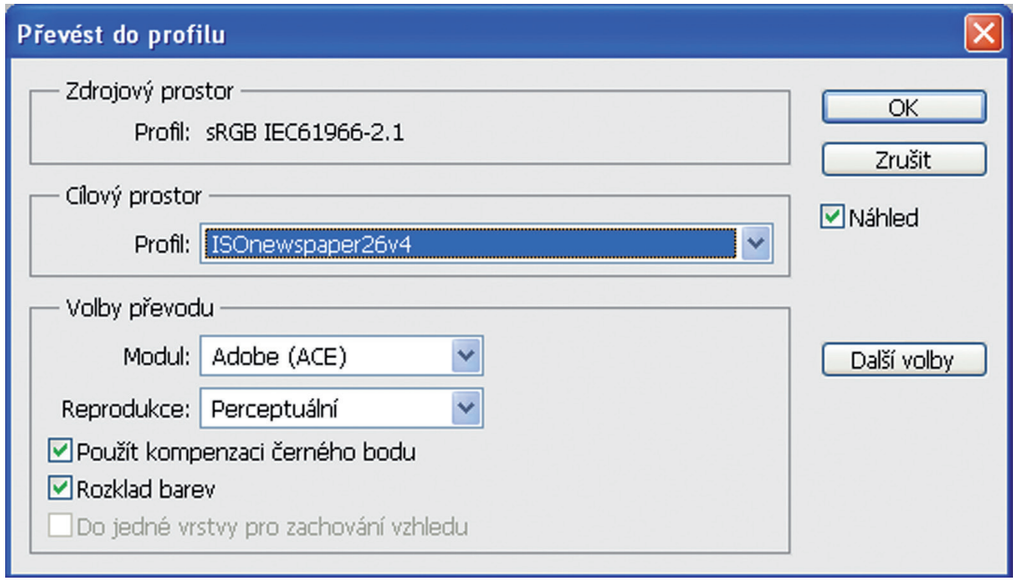
- **Percentuálny súčet jednotlivých farebných plôch CMYK:**
  - **maximálne 240 % (t. j. maximálne pokrytie papiera štyrmi farbami CMYK v ľubovoľnom mieste nesmie prekročiť 240 %)**
  - tónový rozsah 3 % vo svetlách a 85 % v tlakoch,
  - pri výrobe podkladov vždy treba počítať s nárastom tlačového bodu pri tlači, stredných tónoch 25 % (+ / - 2%),
  - definícia čierneho bodu v tmavých plochách: C= 59 %, M=45 %, Y=41 %, K=95 % (min.K=85 %).

Odporúčané nastavenia parametrov Adobe Photoshop pre separáciu do CMYK: (Menu - Úpravy - Nastavenie farieb).



TECHNICKÉ PODMIENKY

Prevod do profilu v Adobe Photoshop: (Menu - Úpravy - Previest do profilu).



Z dôvodu špecifík tlače na novinový papier je nevyhnutné dodržať tieto pravidlá:

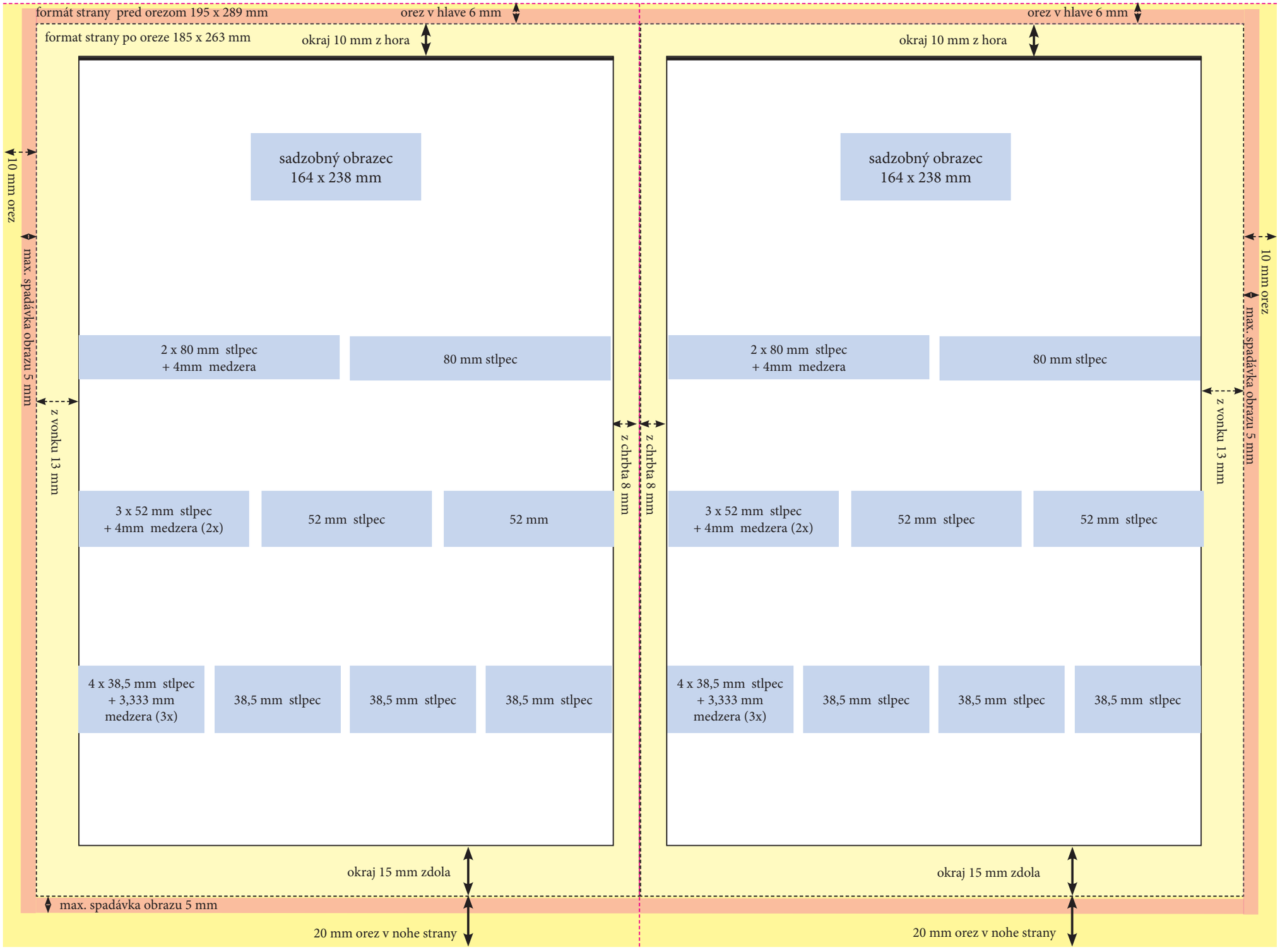
- pri 4F nepoužívať písmo menšie ako 9 bodov v tenkých rezoch (napr. bezpätkové fonty) v negatíve vo viacerých farbách, rovnako ako aj pri písme v dvoch a vo viacerých farbách,
- pri jednofarebnej tlači (čb) nepoužívať menšie písmo ako 6 bodov tenkéh rezu v negatíve,
- čierne pozitívne písmo nevyberať z pozadia, čierna prekryje ostatné farby (z dôvodu presnejšej sútlače farieb),
- Čierne písmo vytvoriť, resp. definovať len zo 100 % čiernej (K) farby,

nikdy neseparovať do 4 farieb – CMYK!

- technológiou novinovej ofsetovej tlače nie je možné dosiahnuť kontrast a farebnosť zodpovedajúcu štandardnému nátlačku na vysokobielom podkladovom papieri.

Základný farebný priestor pre čiernobiele dáta

- Musí byť nastavený na K (black).
- Pri prevode bitmapových obrazov do gray používajte profil ISO newspaper 26v4gr, dostupný na stiahnutie na www.petitpress.sk/inzercia/technickepodmienky.

FORMÁT 185 X 263 mm

DVOJSTRANA